

SQ 1500

ФИО	Общий	Место
Вовченко Константин	1158	1
Северов Александр	1156	2
Кравцов Константин	1123	3
Калашников Андрей	1056	4
Волошин Станислав	978	5

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спекральная стыковка
	Безопасность	10																		
Калашников Андрей	Безопасность	10	Пономарев	классика	4	6	3	4	40	5	14	13	14	14	14	15	15	14	14	15
Гость:	Крепление	10	Пономарев	модерн	4	6	3	4	40	5	15	14	14	14	14	15	15	14	14	15
	Чистота	10	Белянская	рок	4	6	3	4	40	5	13	14	14	13	13	15	15	14	16	13
Итого:	Впечатление	10	Белянская	поп	4	6	3	4	40	5	14	13	13	14	14	15	15	14	16	13
1056	Схема	5	Ельцов	джаз	4	3	3	4	40	5	14	13	13	15	15	14	13	13	13	13
Волошин Станислав	Безопасность	10	Пономарев	модерн	2	6	2	3	34	5	16	14	16	16	16	15	15	14	15	15
Гость:	Крепление	10	Ельцов	джаз	2	6	2	3	36	2	14	14	14	13	12	11	13	14	13	11
	Чистота	10	Белянская	рок	2	6	2	4	32	2	16	13	14	12	12	12	13	13	12	12
Итого:	Впечатление	10	Белянская	поп	2	6	2	4	32	2	14	10	13	11	12	12	13	13	12	12
978	Схема	5	Пономарев	классика	2	6	2	3	34	5	16	15	15	16	15	15	15	14	15	15
Кравцов Константин	Безопасность	10	Пономарев	модерн	4	6	3	4	35	5	15	14	15	14	15	14	15	13	14	14
Гость:	Крепление	10	Ельцов	джаз	4	7	3	4	39	4	15	16	15	16	15	15	16	14	15	15
	Чистота	10	Белянская	рок	4	6	3	4	40	5	18	17	17	17	17	17	17	18	18	17
Итого:	Впечатление	10	Белянская	поп	4	6	3	4	40	5	17	17	18	17	17	17	16	18	17	17
1123	Схема	5	Пономарев	классика	4	6	3	4	35	5	14	14	14	14	14	14	15	13	14	14
Северов Александр	Безопасность	10	Белянская	рок	4	6	3	5	40	3	18	16	18	16	16	16	16	17	17	16
Гость:	Крепление	10	Белянская	поп	4	6	3	5	40	3	16	15	16	15	15	16	16	17	17	16
	Чистота	10	Ельцов	джаз	4	7	3	4	39	3	17	15	16	16	15	15	17	16	16	16
Итого:	Впечатление	10	Пономарев	модерн	4	7	3	4	40	5	17	16	17	17	17	17	16	16	15	15
1156	Схема	2	Пономарев	классика	4	7	3	4	40	5	16	16	16	17	17	16	16	15	15	16
Вовченко Константин	Безопасность	10	Пономарев	классика	4	8	3	4	40	4	17	18	17	18	17	15	16	15	16	17
Гость:	Крепление	10	Пономарев	модерн	4	8	3	4	40	4	16	18	16	18	17	15	16	15	16	17
	Чистота	10	Белянская	рок	4	6	4	3	40	5	18	16	17	16	17	16	17	17	17	16
Итого:	Впечатление	10	Белянская	поп	4	6	4	3	40	5	15	15	15	16	16	16	17	17	17	16
1158	Схема	2	Ельцов	джаз	4	7	3	4	40	4	14	14	14	15	14	15	15	15	16	15

SQ 2500

ФИО	Общий	Место
Широян Гурген	1116	1
Гойколов Андрей	1106	2
Минюков Павел	1102	3
Мищенко Владимир	1082	4
Молоденко Александр	938	5
Карпов Юрий	932	6

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Рсположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона					Спекральная стьювка	
	Безопасность	10													СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ			
Минюков Павел	Безопасность	10	Бобов	модерн	4	6	2	5	39	5	17	14	16	12	15	14	17	14	14	14	14
Гость:	Крепление	10	Бобов	поп	4	6	2	5	39	5	17	13	16	10	15	14	17	14	14	14	14
	Чистота	10	Немцев	рок	4	6	3	5	39	5	16	13	16	14	13	14	14	14	14	14	14
Итого:	Впечатление	10	Немцев	джаз	4	6	3	5	39	5	16	13	15	14	13	14	14	14	14	14	14
1102	Схема	5	Белянская	классика	4	6	3	4	40	4	18	17	17	18	18	17	18	17	18	18	18
Гойколов Андрей	Безопасность	10	Немцев	рок	5	7	3	4	39	5	13	14	13	13	14	12	11	14	14	14	13
Гость:	Крепление	10	Немцев	джаз	5	7	3	4	39	5	14	14	14	14	13	12	11	14	14	14	13
	Чистота	10	Бобов	модерн	4	6	4	5	40	5	15	17	15	16	16	15	15	18	18	18	17
Итого:	Впечатление	10	Бобов	поп	4	6	4	5	40	5	15	17	15	16	16	15	15	18	18	18	17
1106	Схема	5	Белянская	классика	4	9	3	4	40	5	15	15	15	15	15	15	15	17	17	17	15
Карпов Юрий	Безопасность	10	Немцев	рок	4	4	3	5	34	2	11	12	12	11	10	9	10	11	11	11	10
Гость:	Крепление	10	Немцев	джаз	4	4	3	5	34	2	12	12	13	11	11	9	10	11	11	11	10
	Чистота	10	Бобов	модерн	4	5	2	4	31	5	17	12	13	12	13	11	14	10	15	15	11
Итого:	Впечатление	10	Бобов	поп	4	5	2	4	30	5	16	10	11	11	11	11	14	10	15	15	11
932	Схема	5	Белянская	классика	4	6	3	4	40	5	16	15	16	16	16	15	14	16	16	16	15
Широян Гурген	Безопасность	10	Бобов	поп	5	6	3	5	37	5	19	16	18	18	18	19	19	16	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Бобов	модерн	5	6	3	5	37	5	18	16	18	18	18	19	19	16	18	18	18
	Чистота	10	Немцев	джаз	5	5	3	5	39	5	14	10	14	12	12	12	11	12	12	12	12
Итого:	Впечатление	10	Немцев	рок	5	5	3	5	39	5	14	10	14	12	13	12	11	12	12	12	12
1116	Схема	5	Белянская	классика	4	6	3	4	40	5	16	16	16	17	16	16	16	17	16	16	17
Мищенко Владимир	Безопасность	10	Немцев	рок	4	6	3	5	40	5	14	13	14	14	14	13	12	13	14	13	13
Гость:	Крепление	10	Немцев	джаз	5	6	3	5	40	5	13	15	13	14	13	13	12	13	14	13	13
	Чистота	10	Бобов	модерн	4	9	2	4	36	5	11	14	11	14	13	14	14	16	16	16	14
Итого:	Впечатление	10	Бобов	поп	4	9	2	4	36	5	13	14	13	14	14	14	14	16	16	16	14
1082	Схема	5	Белянская	классика	4	6	3	4	40	5	19	18	18	18	18	18	19	18	18	18	18
Молоденко Александр	Безопасность	10	Немцев	рок	5	4	3	3	37	4	11	11	11	11	11	8	9	10	9	10	10
Гость:	Крепление	10	Немцев	джаз	5	4	3	3	37	4	13	10	13	10	10	8	9	10	9	10	10
	Чистота	10	Бобов	модерн	4	3	4	4	30	5	16	11	14	10	12	12	14	12	13	13	13
Итого:	Впечатление	10	Бобов	поп	4	3	4	4	30	5	15	10	13	9	10	12	14	12	13	13	13
938	Схема	2	Белянская	классика	4	6	2	4	40	5	17	17	17	17	17	17	17	18	18	18	17

SQ 4000

ФИО	Общий	Место
Мозговой Сергей	1251	1
Самонов Олег	1240	2
Высоцкий Игорь	1146	3
Болотов Сергей	1125	4
Кабанец Дмитрий	1090	5

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона					Спекральная стыковка
	Безопасность	10													СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ		
Болотов Сергей	Безопасность	10	Кичук	джаз	5	6	3	5	39	3	14	14	13	14	13	13	14	14	15	14
Гость:	Крепление	10	Пономарев	рок	4	6	3	4	40	4	17	16	17	16	17	16	17	17	16	17
	Чистота	10	Корецкий	модерн	5	7	2	4	34	4	14	15	14	14	14	13	14	14	15	14
Итого:	Впечатление	10	Пономарев	поп	4	6	3	4	40	4	16	16	16	16	16	16	17	17	16	17
1125	Схема	5	Марьянович	классика	4	8	3	4	40	5	17	18	17	16	16	17	18	17	16	17
Мозговой Сергей	Безопасность	10	Кичук	джаз	4	5	3	5	40	5	16	17	17	17	17	16	17	17	17	17
Гость:	Крепление	10	Пономарев	рок	4	9	4	4	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	17	18
	Чистота	10	Корецкий	модерн	5	8	3	5	39	5	18	17	17	17	17	17	18	18	16	17
Итого:	Впечатление	10	Пономарев	поп	4	9	4	4	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	17	18
1251	Схема	5	Марьянович	классика	4	9	2	4	40	5	19	18	19	19	18	18	18	19	19	18
Самонов Олег	Безопасность	10	Кичук	джаз	4	7	3	4	40	5	17	17	17	16	16	17	17	17	16	17
Гость:	Крепление	10	Пономарев	рок	4	9	3	4	40	5	18	18	18	18	18	17	18	18	18	18
	Чистота	10	Корецкий	модерн	5	7	3	4	39	5	18	18	18	17	17	17	17	18	17	18
Итого:	Впечатление	10	Пономарев	поп	4	9	3	4	40	5	18	18	18	18	18	17	18	18	18	18
1240	Схема	5	Марьянович	классика	4	8	2	4	39	5	18	17	17	18	17	18	18	18	18	18
Кабанец Дмитрий	Безопасность	10	Кичук	джаз	4	5	3	5	37	5	14	14	15	15	13	15	14	15	15	15
Гость:	Крепление	10	Пономарев	поп	4	7	3	4	38	5	15	14	15	14	14	14	15	14	14	14
	Чистота	10	Корецкий	модерн	4	6	3	4	38	4	15	15	14	14	14	14	14	14	14	14
Итого:	Впечатление	10	Пономарев	рок	4	7	3	4	38	5	16	14	15	14	14	14	15	14	14	14
1090	Схема	5	Марьянович	классика	4	8	2	4	38	5	17	16	18	17	16	16	17	18	18	17
Высоцкий Игорь	Безопасность	10	Кичук	джаз	5	6	3	4	37	5	15	16	15	16	16	16	16	17	17	16
Гость:	Крепление	10	Пономарев	рок	4	6	3	4	34	5	17	16	17	16	16	16	17	16	17	17
	Чистота	10	Корецкий	модерн	4	6	3	4	38	4	17	16	16	16	17	17	17	17	16	16
Итого:	Впечатление	10	Пономарев	поп	4	6	3	4	34	5	16	16	16	16	16	16	17	16	17	17
1146	Схема	5	Марьянович	классика	4	8	2	4	34	5	16	15	17	17	16	15	16	15	17	16

SQ 6000

ФИО	Общий	Место
Бекренев Дмитрий	1207	1
Мамедов Ричард	1191	2
Пономарев Геннадий	1188	3
Демьяненко Дмитрий	1178	4
Гавриленко Дмитрий	1165	5

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона					Спекральная стыковка
	Безопасность	10													СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ		
Гавриленко Дмитрий	Безопасность	10	Белянская	модерн	4	2	3	4	39	5	18	17	18	18	16	18	18	19	18	18
Гость:	Крепление	10	Ищенко	джаз	4	7	3	4	38	3	18	18	18	18	17	17	18	19	18	17
	Чистота	10	Бобов	рок	6	6	4	5	38	5	19	17	17	17	17	18	17	16	17	17
Итого:	Впечатление	10	Немцев	поп	4	6	3	5	38	5	16	15	16	15	15	16	15	14	15	15
1165	Схема	5	Погребняк	классика	5	7	3	5	38	2	15	15	13	14	14	13	14	14	14	14
Демьяненко Дмитрий	Безопасность	10	Белянская	модерн	4	9	3	4	40	5	18	18	18	18	18	18	18	17	18	18
Гость:	Крепление	10	Ищенко	джаз	4	7	3	3	40	5	18	19	18	18	18	17	18	17	19	18
	Чистота	10	Бобов	рок	4	6	4	5	38	5	14	18	15	17	14	16	16	17	19	16
Итого:	Впечатление	10	Немцев	поп	5	6	3	4	38	5	13	14	15	15	16	13	14	16	15	15
1178	Схема	5	Погребняк	классика	4	9	2	5	39	5	15	16	15	16	14	15	15	15	16	15
Бекренев Дмитрий	Безопасность	10	белянская	модерн	4	9	3	4	38	5	19	18	19	19	19	18	17	18	18	17
Гость:	Крепление	10	Ищенко	джаз	4	8	3	4	40	5	18	19	18	18	18	18	19	19	19	18
	Чистота	10	Бобов	рок	4	6	3	5	39	5	14	15	17	17	14	16	16	18	18	17
Итого:	Впечатление	10	Немцев	поп	5	5	4	5	38	5	16	15	16	16	15	16	17	15	16	16
1207	Схема	5	Погребняк	классика	4	8	3	4	40	5	16	15	16	16	16	15	17	16	17	17
Пономарев Геннадий	Безопасность	10	Белянская	модерн	4	6	3	4	40	5	18	17	18	17	18	18	17	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Ищенко	джаз	4	9	3	4	40	5	18	18	18	17	16	17	19	17	18	17
	Чистота	10	Бобов	рок	4	6	4	4	39	5	16	17	16	18	16	18	16	18	18	17
Итого:	Впечатление	10	Немцев	поп	5	7	4	4	40	5	15	16	15	16	16	14	15	17	16	16
1188	Схема	5	Погребняк	классика	4	9	3	5	40	2	15	16	14	15	15	14	15	14	15	15
Мамедов Ричард	Безопасность	10	Белянская	модерн	4	9	3	4	40	5	18	17	18	17	17	18	18	17	17	18
Гость:	Крепление	10	Ищенко	джаз	4	8	3	4	39	5	17	18	19	17	17	18	19	17	18	18
	Чистота	10	Бобов	рок	4	9	4	4	40	5	17	18	17	18	17	18	17	19	18	18
Итого:	Впечатление	10	Немцев	поп	5	5	4	5	39	5	16	15	16	14	14	14	14	15	16	15
1191	Схема	5	Погребняк	классика	4	8	3	5	39	2	14	16	13	16	15	14	14	17	15	15

Unlimited

ФИО	Общий	Место
Немцев Александр	1281	1
Чепурняк Тойота	1270	2
Чепурняк Хонда	1263	3
Худых Максим	1254	4
Белоусов Сергей	1232	5
Мирошниченко Александр	1213	6
Колесниченко Юрий	1202	7
Кайдаш Роман	1189	8
Сергей NASA	1176	9

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона					Спекральная стыковка
	Безопасность	10													СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ		
Сергей NASA	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	7	1	4	38	5	18	16	18	17	16	17	17	18	18	16
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	5	3	4	39	5	16	16	16	16	16	16	16	16	17	16
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	8	3	4	40	5	18	17	18	17	17	17	18	17	17	17
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	8	3	3	39	5	17	16	18	16	17	14	16	17	15	16
1176	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	38	5	15	16	16	17	16	16	15	15	15	16
Чепурняк Тойота	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	9	3	4	39	5	18	17	18	18	17	17	17	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	9	3	5	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	8	3	4	38	5	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	8	2	3	40	5	18	18	18	18	17	17	18	18	18	18
1270	Схема	5	Корецкий	классика	5	8	3	5	39	5	18	18	18	18	18	18	19	18	18	18
Чепурняк Хонда	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	8	3	4	39	5	19	18	19	18	18	18	18	19	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	6	3	5	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	19	18
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	7	3	5	40	4	19	19	19	19	19	19	19	18	19	19
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	7	3	3	38	5	18	18	18	17	17	16	17	18	18	18
1263	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	5	39	5	18	17	17	18	18	18	17	18	18	18
Кайдаш Роман	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	7	2	4	38	5	18	16	17	18	16	17	17	18	18	16
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	6	3	5	37	5	16	17	16	17	16	17	16	17	17	17
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	7	3	4	40	5	16	17	18	16	16	16	16	16	16	16
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	7	3	3	38	3	17	17	17	16	17	14	16	17	15	16
1189	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	39	5	17	18	18	17	17	17	18	18	17	17
Худых Максим	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	7	2	4	39	5	19	17	18	19	18	17	18	18	19	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	9	3	5	40	5	17	17	16	17	17	17	17	18	18	17
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	9	3	4	40	5	17	19	17	18	17	17	17	18	18	17
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	8	3	4	40	5	18	19	18	18	18	17	18	19	18	18
1254	Схема	5	Корецкий	классика	5	9	3	5	38	5	18	18	18	18	18	18	19	18	18	18
Белоусов Сергей	Безопасность	10	Корецкий	классика	4	8	3	4	40	4	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	6	3	4	40	5	17	17	17	17	17	17	17	16	16	16
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	8	3	3	39	5	18	18	18	18	19	19	18	19	18	18
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	6	4	3	40	5	17	18	18	17	17	16	18	16	18	17
1232	Схема	5	Марьянович	модерн	4	8	2	4	40	5	19	17	18	18	18	17	18	18	17	18
Колесниченко Юрий	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	8	2	4	38	5	19	18	19	18	18	17	18	17	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	6	3	4	38	5	17	16	16	17	17	16	17	16	17	16
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	8	3	4	40	5	18	17	17	16	16	16	16	16	16	17
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	6	2	3	40	5	18	19	20	18	19	14	15	16	15	16
1202	Схема	5	Корецкий	классика	5	7	3	4	39	5	16	16	16	17	17	17	16	16	16	17

Немцев Александр	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	9	2	4	40	5	19	17	18	18	17	16	17	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	9	3	5	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	9	3	5	40	5	19	19	19	19	19	19	19	18	18	18
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	9	3	5	40	5	18	18	18	17	17	18	18	19	17	18
1281	Схема	5	Корецкий	классика	5	9	3	5	40	5	18	19	19	18	19	18	19	18	19	18
Мирошниченко Александр	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	8	2	4	40	5	19	18	18	19	18	18	18	19	19	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	7	3	4	40	4	16	17	16	17	16	16	17	17	17	17
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	7	3	4	40	5	16	16	17	16	16	16	16	15	16	16
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	8	3	4	40	3	18	18	17	17	17	17	17	18	18	17
1213	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	35	5	17	18	18	18	17	17	18	18	17	18

Мультимедиа

ФИО	общий	место
Чепурняк Дмитрий	280	1
Мозговой Сергей	262	2
Немцев Александр	258	3
Худых Максим	248	4

Тюнинг Любитель

ФИО	общий	место
Епифанов Вадим	49	1

Тюнинг Мастер

ФИО	общий	место
Немцев Александр	256	1