

Unlimited

ФИО	Общий	Место
Немцев Александр	1281	1
Чепурняк Тойота	1270	2
Чепурняк Хонда	1263	3
Худых Максим	1254	4
Белоусов Сергей	1232	5
Мирошниченко Александр	1213	6
Колесниченко Юрий	1202	7
Кайдаш Роман	1189	8
Сергей NASA	1176	9

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона					Спекральная стыковка
	Безопасность	10													СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ		
Сергей NASA	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	7	1	4	38	5	18	16	18	17	16	17	17	18	18	16
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	5	3	4	39	5	16	16	16	16	16	16	16	16	17	16
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	8	3	4	40	5	18	17	18	17	17	17	18	17	17	17
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	8	3	3	39	5	17	16	18	16	17	14	16	17	15	16
1176	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	38	5	15	16	16	17	16	16	15	15	15	16
Чепурняк Тойота	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	9	3	4	39	5	18	17	18	18	17	17	17	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	9	3	5	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	8	3	4	38	5	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	8	2	3	40	5	18	18	18	18	17	17	18	18	18	18
1270	Схема	5	Корецкий	классика	5	8	3	5	39	5	18	18	18	18	18	18	19	18	18	18
Чепурняк Хонда	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	8	3	4	39	5	19	18	19	18	18	18	18	19	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	6	3	5	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	19	18
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	7	3	5	40	4	19	19	19	19	19	19	19	18	19	19
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	7	3	3	38	5	18	18	18	17	17	16	17	18	18	18
1263	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	5	39	5	18	17	17	18	18	18	18	17	18	18
Кайдаш Роман	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	7	2	4	38	5	18	16	17	18	16	17	17	18	18	16
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	6	3	5	37	5	16	17	16	17	16	17	16	17	17	17
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	7	3	4	40	5	16	17	18	16	16	18	18	16	16	16
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	7	3	3	38	3	17	17	17	16	17	14	16	17	15	16
1189	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	39	5	17	18	18	17	17	17	18	18	18	17
Худых Максим	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	7	2	4	39	5	19	17	18	19	18	17	18	18	19	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	9	3	5	40	5	17	17	16	17	17	17	17	18	18	17
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	9	3	4	40	5	17	19	17	18	17	17	17	18	18	17
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	8	3	4	40	5	18	19	18	18	18	17	18	19	18	18
1254	Схема	5	Корецкий	классика	5	9	3	5	38	5	18	18	18	18	18	18	19	18	18	18
Белоусов Сергей	Безопасность	10	Корецкий	классика	4	8	3	4	40	4	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	6	3	4	40	5	17	17	17	17	17	17	17	16	16	16
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	8	3	3	39	5	18	18	18	18	19	19	18	19	18	18
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	6	4	3	40	5	17	18	18	17	17	16	18	16	18	17
1232	Схема	5	Марьянович	модерн	4	8	2	4	40	5	19	17	18	18	18	17	18	18	17	18
Колесниченко Юрий	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	8	2	4	38	5	19	18	19	18	18	17	18	17	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	6	3	4	38	5	17	16	16	17	17	16	17	16	17	16
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	8	3	4	40	5	18	17	17	16	16	18	18	16	16	17
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	6	2	3	40	5	18	19	20	18	19	14	15	16	15	16
1202	Схема	5	Корецкий	классика	5	7	3	4	39	5	16	16	16	17	17	17	16	16	16	17

Немцев Александр	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	9	2	4	40	5	19	17	18	18	17	16	17	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	9	3	5	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	9	3	5	40	5	19	19	19	19	19	19	19	18	18	18
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	9	3	5	40	5	18	18	18	17	17	18	18	19	17	18
1281	Схема	5	Корецкий	классика	5	9	3	5	40	5	18	19	19	18	19	18	19	18	19	18
Мирошниченко Александр	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	8	2	4	40	5	19	18	18	19	18	18	18	19	19	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	7	3	4	40	4	16	17	16	17	16	16	17	17	17	17
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	7	3	4	40	5	16	16	17	16	16	16	16	15	16	16
Итого:	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	8	3	4	40	3	18	18	17	17	17	17	17	18	18	17
1213	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	35	5	17	18	18	18	17	17	18	18	17	18