

**SQ 1500**

ФИО	Общий	Место
Вовченко Константин	1158	1
Северов Александр	1156	2
Кравцов Константин	1123	3
Калашников Андрей	1056	4
Волошин Станислав	978	5

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спекральная стыковка
	Безопасность	10																		
<b>Калашников Андрей</b>	Безопасность	10	Пономарев	классика	4	6	3	4	40	5	14	13	14	14	14	15	15	14	14	15
Гость:	Крепление	10	Пономарев	модерн	4	6	3	4	40	5	15	14	14	14	14	15	15	14	14	15
	Чистота	10	Белянская	рок	4	6	3	4	40	5	13	14	14	13	13	15	15	14	16	13
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Белянская	поп	4	6	3	4	40	5	14	13	13	14	14	15	15	14	16	13
<b>1056</b>	Схема	5	Ельцов	джаз	4	3	3	4	40	5	14	13	13	15	15	14	13	13	13	13
<b>Волошин Станислав</b>	Безопасность	10	Пономарев	модерн	2	6	2	3	34	5	16	14	16	16	16	15	15	14	15	15
Гость:	Крепление	10	Ельцов	джаз	2	6	2	3	36	2	14	14	14	13	12	11	13	14	13	11
	Чистота	10	Белянская	рок	2	6	2	4	32	2	16	13	14	12	12	12	13	13	12	12
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Белянская	поп	2	6	2	4	32	2	14	10	13	11	12	12	13	13	12	12
<b>978</b>	Схема	5	Пономарев	классика	2	6	2	3	34	5	16	15	15	16	15	15	15	14	15	15
<b>Кравцов Константин</b>	Безопасность	10	Пономарев	модерн	4	6	3	4	35	5	15	14	15	14	15	14	15	13	14	14
Гость:	Крепление	10	Ельцов	джаз	4	7	3	4	39	4	15	16	15	16	15	15	16	14	15	15
	Чистота	10	Белянская	рок	4	6	3	4	40	5	18	17	17	17	17	17	17	18	18	17
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Белянская	поп	4	6	3	4	40	5	17	17	18	17	17	17	16	18	17	17
<b>1123</b>	Схема	5	Пономарев	классика	4	6	3	4	35	5	14	14	14	14	14	14	15	13	14	14
<b>Северов Александр</b>	Безопасность	10	Белянская	рок	4	6	3	5	40	3	18	16	18	16	16	16	16	17	17	16
Гость:	Крепление	10	Белянская	поп	4	6	3	5	40	3	16	15	16	15	15	16	16	17	17	16
	Чистота	10	Ельцов	джаз	4	7	3	4	39	3	17	15	16	16	15	15	17	16	16	16
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Пономарев	модерн	4	7	3	4	40	5	17	16	17	17	17	16	16	15	15	16
<b>1156</b>	Схема	2	Пономарев	классика	4	7	3	4	40	5	16	16	16	17	17	16	16	15	15	16
<b>Вовченко Константин</b>	Безопасность	10	Пономарев	классика	4	8	3	4	40	4	17	18	17	18	17	15	16	15	16	17
Гость:	Крепление	10	Пономарев	модерн	4	8	3	4	40	4	16	18	16	18	17	15	16	15	16	17
	Чистота	10	Белянская	рок	4	6	4	3	40	5	18	16	17	16	17	16	17	17	17	16
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Белянская	поп	4	6	4	3	40	5	15	15	15	16	16	16	17	17	17	16
<b>1158</b>	Схема	2	Ельцов	джаз	4	7	3	4	40	4	14	14	14	15	14	15	15	15	16	15

**SQ 2500**

ФИО	Общий	Место
Широян Гурген	1116	1
Гойколов Андрей	1106	2
Минюков Павел	1102	3
Мищенко Владимир	1082	4
Молоденко Александр	938	5
Карпов Юрий	932	6

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Рсположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона					Спекральная стьювка	
															СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ			
<b>Минюков Павел</b>	Безопасность	10	Бобов	модерн	4	6	2	5	39	5	17	14	16	12	15	14	17	14	14	14	14
Гость:	Крепление	10	Бобов	поп	4	6	2	5	39	5	17	13	16	10	15	14	17	14	14	14	14
	Чистота	10	Немцев	рок	4	6	3	5	39	5	16	13	16	14	13	14	14	14	14	14	14
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Немцев	джаз	4	6	3	5	39	5	16	13	15	14	13	14	14	14	14	14	14
<b>1102</b>	Схема	5	Белянская	классика	4	6	3	4	40	4	18	17	17	18	18	17	18	17	18	18	18
<b>Гойколов Андрей</b>	Безопасность	10	Немцев	рок	5	7	3	4	39	5	13	14	13	13	14	12	11	14	14	14	13
Гость:	Крепление	10	Немцев	джаз	5	7	3	4	39	5	14	14	14	14	13	12	11	14	14	14	13
	Чистота	10	Бобов	модерн	4	6	4	5	40	5	15	17	15	16	16	15	15	18	18	18	17
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Бобов	поп	4	6	4	5	40	5	15	17	15	16	16	15	15	18	18	18	17
<b>1106</b>	Схема	5	Белянская	классика	4	9	3	4	40	5	15	15	15	15	15	15	15	17	17	17	15
<b>Карпов Юрий</b>	Безопасность	10	Немцев	рок	4	4	3	5	34	2	11	12	12	11	10	9	10	11	11	11	10
Гость:	Крепление	10	Немцев	джаз	4	4	3	5	34	2	12	12	13	11	11	9	10	11	11	11	10
	Чистота	10	Бобов	модерн	4	5	2	4	31	5	17	12	13	12	13	11	14	10	15	15	11
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Бобов	поп	4	5	2	4	30	5	16	10	11	11	11	11	14	10	15	15	11
<b>932</b>	Схема	5	Белянская	классика	4	6	3	4	40	5	16	15	16	16	16	15	14	16	16	16	15
<b>Широян Гурген</b>	Безопасность	10	Бобов	поп	5	6	3	5	37	5	19	16	18	18	18	19	19	16	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Бобов	модерн	5	6	3	5	37	5	18	16	18	18	18	19	19	16	18	18	18
	Чистота	10	Немцев	джаз	5	5	3	5	39	5	14	10	14	12	12	12	11	12	12	12	12
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Немцев	рок	5	5	3	5	39	5	14	10	14	12	13	12	11	12	12	12	12
<b>1116</b>	Схема	5	Белянская	классика	4	6	3	4	40	5	16	16	16	17	16	16	16	17	16	16	17
<b>Мищенко Владимир</b>	Безопасность	10	Немцев	рок	4	6	3	5	40	5	14	13	14	14	14	13	12	13	14	14	13
Гость:	Крепление	10	Немцев	джаз	5	6	3	5	40	5	13	15	13	14	13	13	12	13	14	14	13
	Чистота	10	Бобов	модерн	4	9	2	4	36	5	11	14	11	14	13	14	14	16	16	16	14
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Бобов	поп	4	9	2	4	36	5	13	14	13	14	14	14	14	16	16	16	14
<b>1082</b>	Схема	5	Белянская	классика	4	6	3	4	40	5	19	18	18	18	18	18	19	18	18	18	18
<b>Молоденко Александр</b>	Безопасность	10	Немцев	рок	5	4	3	3	37	4	11	11	11	11	11	8	9	10	9	10	10
Гость:	Крепление	10	Немцев	джаз	5	4	3	3	37	4	13	10	13	10	10	8	9	10	9	10	10
	Чистота	10	Бобов	модерн	4	3	4	4	30	5	16	11	14	10	12	12	14	12	13	13	13
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Бобов	поп	4	3	4	4	30	5	15	10	13	9	10	12	14	12	13	13	13
<b>938</b>	Схема	2	Белянская	классика	4	6	2	4	40	5	17	17	17	17	17	17	17	18	18	18	17

**SQ 4000**

ФИО	Общий	Место
<b>Мозговой Сергей</b>	1251	1
<b>Самонов Олег</b>	1240	2
<b>Высоцкий Игорь</b>	1146	3
<b>Болотов Сергей</b>	1125	4
<b>Кабанец Дмитрий</b>	1090	5

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона					Спекральная стыковка
	Безопасность	10													СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ		
<b>Болотов Сергей</b>	Безопасность	10	Кичук	джаз	5	6	3	5	39	3	14	14	13	14	13	13	14	14	15	14
Гость:	Крепление	10	Пономарев	рок	4	6	3	4	40	4	17	16	17	16	17	16	17	17	16	17
	Чистота	10	Корецкий	модерн	5	7	2	4	34	4	14	15	14	14	14	13	14	14	15	14
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Пономарев	поп	4	6	3	4	40	4	16	16	16	16	16	16	17	17	16	17
<b>1125</b>	Схема	5	Марьянович	классика	4	8	3	4	40	5	17	18	17	16	16	17	18	17	16	17
<b>Мозговой Сергей</b>	Безопасность	10	Кичук	джаз	4	5	3	5	40	5	16	17	17	17	17	16	17	17	17	17
Гость:	Крепление	10	Пономарев	рок	4	9	4	4	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	17	18
	Чистота	10	Корецкий	модерн	5	8	3	5	39	5	18	17	17	17	17	17	18	18	16	17
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Пономарев	поп	4	9	4	4	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	17	18
<b>1251</b>	Схема	5	Марьянович	классика	4	9	2	4	40	5	19	18	19	19	18	18	18	19	19	18
<b>Самонов Олег</b>	Безопасность	10	Кичук	джаз	4	7	3	4	40	5	17	17	17	16	16	17	17	17	16	17
Гость:	Крепление	10	Пономарев	рок	4	9	3	4	40	5	18	18	18	18	18	17	18	18	18	18
	Чистота	10	Корецкий	модерн	5	7	3	4	39	5	18	18	18	17	17	17	17	18	17	18
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Пономарев	поп	4	9	3	4	40	5	18	18	18	18	18	17	18	18	18	18
<b>1240</b>	Схема	5	Марьянович	классика	4	8	2	4	39	5	18	17	17	18	17	18	18	18	18	18
<b>Кабанец Дмитрий</b>	Безопасность	10	Кичук	джаз	4	5	3	5	37	5	14	14	15	15	13	15	14	15	15	15
Гость:	Крепление	10	Пономарев	поп	4	7	3	4	38	5	15	14	15	14	14	14	15	14	14	14
	Чистота	10	Корецкий	модерн	4	6	3	4	38	4	15	15	14	14	14	14	14	14	14	14
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Пономарев	рок	4	7	3	4	38	5	16	14	15	14	14	14	15	14	14	14
<b>1090</b>	Схема	5	Марьянович	классика	4	8	2	4	38	5	17	16	18	17	16	16	17	18	18	17
<b>Высоцкий Игорь</b>	Безопасность	10	Кичук	джаз	5	6	3	4	37	5	15	16	15	16	16	16	16	17	17	16
Гость:	Крепление	10	Пономарев	рок	4	6	3	4	34	5	17	16	17	16	16	16	17	16	17	17
	Чистота	10	Корецкий	модерн	4	6	3	4	38	4	17	16	16	16	17	17	17	17	16	16
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Пономарев	поп	4	6	3	4	34	5	16	16	16	16	16	16	17	16	17	17
<b>1146</b>	Схема	5	Марьянович	классика	4	8	2	4	34	5	16	15	17	17	16	15	16	15	17	16

**SQ 6000**

ФИО	Общий	Место
Бекренев Дмитрий	1207	1
Мамедов Ричард	1191	2
Пономарев Геннадий	1188	3
Демьяненко Дмитрий	1178	4
Гавриленко Дмитрий	1165	5

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона					Спекральная стыковка
	Безопасность	10													СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ		
<b>Гавриленко Дмитрий</b>	Безопасность	10	Белянская	модерн	4	2	3	4	39	5	18	17	18	18	16	18	18	19	18	18
Гость:	Крепление	10	Ищенко	джаз	4	7	3	4	38	3	18	18	18	18	17	17	18	19	18	17
	Чистота	10	Бобов	рок	6	6	4	5	38	5	19	17	17	17	17	18	17	16	17	17
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Немец	поп	4	6	3	5	38	5	16	15	16	15	15	16	15	14	15	15
<b>1165</b>	Схема	5	Погребняк	классика	5	7	3	5	38	2	15	15	13	14	14	13	14	14	14	14
<b>Демьяненко Дмитрий</b>	Безопасность	10	Белянская	модерн	4	9	3	4	40	5	18	18	18	18	18	18	18	17	18	18
Гость:	Крепление	10	Ищенко	джаз	4	7	3	3	40	5	18	19	18	18	18	17	18	17	19	18
	Чистота	10	Бобов	рок	4	6	4	5	38	5	14	18	15	17	14	16	16	17	19	16
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Немец	поп	5	6	3	4	38	5	13	14	15	15	16	13	14	16	15	15
<b>1178</b>	Схема	5	Погребняк	классика	4	9	2	5	39	5	15	16	15	16	14	15	15	15	16	15
<b>Бекренев Дмитрий</b>	Безопасность	10	белянская	модерн	4	9	3	4	38	5	19	18	19	19	19	18	17	18	18	17
Гость:	Крепление	10	Ищенко	джаз	4	8	3	4	40	5	18	19	18	18	18	18	19	19	19	18
	Чистота	10	Бобов	рок	4	6	3	5	39	5	14	15	17	17	14	16	16	18	18	17
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Немец	поп	5	5	4	5	38	5	16	15	16	16	15	16	17	15	16	16
<b>1207</b>	Схема	5	Погребняк	классика	4	8	3	4	40	5	16	15	16	16	16	15	17	16	17	17
<b>Пономарев Геннадий</b>	Безопасность	10	Белянская	модерн	4	6	3	4	40	5	18	17	18	17	18	18	17	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Ищенко	джаз	4	9	3	4	40	5	18	18	18	17	16	17	19	17	18	17
	Чистота	10	Бобов	рок	4	6	4	4	39	5	16	17	16	18	16	18	16	18	18	17
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Немец	поп	5	7	4	4	40	5	15	16	15	16	16	14	15	17	16	16
<b>1188</b>	Схема	5	Погребняк	классика	4	9	3	5	40	2	15	16	14	15	15	14	15	14	15	15
<b>Мамедов Ричард</b>	Безопасность	10	Белянская	модерн	4	9	3	4	40	5	18	17	18	17	17	18	18	17	17	18
Гость:	Крепление	10	Ищенко	джаз	4	8	3	4	39	5	17	18	19	17	17	18	19	17	18	18
	Чистота	10	Бобов	рок	4	9	4	4	40	5	17	18	17	18	17	18	17	19	18	18
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Немец	поп	5	5	4	5	39	5	16	15	16	14	14	14	14	15	16	15
<b>1191</b>	Схема	5	Погребняк	классика	4	8	3	5	39	2	14	16	13	16	15	14	14	17	15	15

## Unlimited

ФИО	Общий	Место
Чепурняк Тойота	1286	1
Немцев Александр	1281	2
Чепурняк Хонда	1279	3
Худых Максим	1272	4
Белоусов Сергей	1232	5
Мирошниченко Александр	1213	6
Кайдаш Роман	1206	7
Колесниченко Юрий	1202	8
Сергей NASA	1194	9

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона					Спектральная стыковка
	Безопасность	Крепление													СЧ	НЧ	СЧ	ВЧ		
<b>Сергей NASA</b>	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	7	1	4	38	5	18	16	18	17	16	17	17	18	18	16
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	5	3	4	39	5	16	16	16	16	16	16	16	16	17	16
18	Чистота	10	Ельцов	рок	4	8	3	4	40	5	18	17	18	17	17	17	18	17	17	17
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	8	3	3	39	5	17	16	18	16	17	14	16	17	15	16
<b>1194</b>	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	38	5	15	16	16	17	16	16	16	15	15	16
<b>Чепурняк Тойота</b>	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	9	3	4	39	5	18	17	18	18	17	17	18	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	9	3	5	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
16	Чистота	10	Ельцов	рок	4	8	3	4	38	5	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	8	2	3	40	5	18	18	18	18	17	17	18	18	18	18
<b>1286</b>	Схема	5	Корецкий	классика	5	8	3	5	39	5	18	18	18	18	18	18	19	18	18	18
<b>Чепурняк Хонда</b>	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	8	3	4	39	5	19	18	19	18	18	18	18	19	19	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	6	3	5	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	19	18
16	Чистота	10	Ельцов	рок	4	7	3	5	40	4	19	19	19	19	19	19	19	18	19	19
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	7	3	3	38	5	18	18	18	17	17	16	17	18	18	18
<b>1279</b>	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	5	39	5	18	17	17	18	18	18	18	17	18	18
<b>Кайдаш Роман</b>	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	7	2	4	38	5	18	16	17	18	16	17	17	18	18	16
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	6	3	5	37	5	16	17	16	17	16	17	16	17	17	17
17	Чистота	10	Ельцов	рок	4	7	3	4	40	5	16	17	18	16	16	18	18	16	16	16
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	7	3	3	38	3	17	17	17	16	17	14	16	17	15	16
<b>1206</b>	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	39	5	17	18	18	17	17	17	18	18	18	17
<b>Худых Максим</b>	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	7	2	4	39	5	19	17	18	19	18	17	18	18	19	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	9	3	5	40	5	17	17	16	17	17	17	17	17	18	17
18	Чистота	10	Ельцов	рок	4	9	3	4	40	5	17	19	17	18	17	17	18	18	18	17
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	8	3	4	40	5	18	19	18	18	18	17	18	19	18	18
<b>1272</b>	Схема	5	Корецкий	классика	5	9	3	5	38	5	18	18	18	18	18	18	19	18	18	18
<b>Белоусов Сергей</b>	Безопасность	10	Корецкий	классика	4	8	3	4	40	4	18	17	18	17	17	17	18	17	18	17
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	6	3	4	40	5	17	17	17	17	17	17	16	16	16	16
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	8	3	3	39	5	18	18	18	18	19	19	18	19	18	18
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	6	4	3	40	5	17	18	18	17	17	16	18	16	18	17
<b>1232</b>	Схема	5	Марьянович	модерн	4	8	2	4	40	5	19	17	18	18	18	17	18	18	17	18
<b>Колесниченко Юрий</b>	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	8	2	4	38	5	19	18	19	18	18	17	18	17	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	6	3	4	38	5	17	16	16	17	16	17	16	17	16	16
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	8	3	4	40	5	18	17	17	16	16	18	18	16	16	17
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	6	2	3	40	5	18	19	20	18	19	14	15	16	15	16

<b>1202</b>	Схема	5	Корецкий	классика	5	7	3	4	39	5	16	16	16	17	17	17	17	16	16	17
<b>Немцев Александр</b>	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	9	2	4	40	5	19	17	18	18	17	16	17	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	9	3	5	40	5	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	9	3	5	40	5	19	19	19	19	19	19	19	18	18	18
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	9	3	5	40	5	18	18	18	17	17	18	18	19	17	18
<b>1281</b>	Схема	5	Корецкий	классика	5	9	3	5	40	5	18	19	19	18	19	18	19	18	19	18
<b>Мирошниченко Александр</b>	Безопасность	10	Марьянович	модерн	4	8	2	4	40	5	19	18	18	18	18	18	18	19	19	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	7	3	4	40	4	16	17	16	17	17	16	16	17	17	17
	Чистота	10	Ельцов	рок	4	7	3	4	40	5	16	16	17	16	16	16	16	15	16	16
<b>Итого:</b>	Впечатление	10	Ищенко	поп	4	8	3	4	40	3	18	18	17	17	17	17	17	18	18	17
<b>1213</b>	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	35	5	17	18	18	18	17	17	18	18	17	18

## Мультимедиа

ФИО	общий	место
Чепурняк Дмитрий	280	1
Мозговой Сергей	262	2
Немцев Александр	258	3
Худых Максим	248	4

### **Тюнинг Любитель**

ФИО	общий	место
Епифанов Вадим	49	1

### **Тюнинг Мастер**

ФИО	общий	место
Немцев Александр	256	1