

ФИО	Общий	Место
Бендина Анатолий	947	1
Романовский Богдан	944	2
Олиферчук Владислав	892	3

Участник	Инсталляция	судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцены	Расстояние до Ц образа	Рсположение и фокусировка	Локализация суббаса саади	Энергетика, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Реалистичность звучания	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спекральная стыковка	
Олиферчук Владислав	Безопасность	10	Кичук	модерн	4	6	3	5	37	5	13	13	12	13	10	11	13	14	13	
Гость:	Крепление	10	Мощенко	джаз	4	9	3	4	37	3	12	13	11	12	11	9	10	12	10	
	Чистота	10	Омельченко	рок	2	9	3	3	30	5	9	10	9	10	9	10	11		9	
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	4	6	3	5	37	5	12	13	11	10	10	11	13	14	13	
	Схема	5	Теплюк	классика	3	7	4	6	30	5	10	15	12	12	8	9	12	12	9	
892																				
Бендина Анатолий	Безопасность	10	Кичук	модерн	4	4	4	5	36	5	13	14	14	13	13	10	13	15	15	14
Гость:	Крепление	10	Мощенко	джаз	4	8	3	4	39	5	12	13	11	13	12	10	11	12	14	12
	Чистота	10	Омельченко	рок	4	6	3	4	31	5	9	10	8	10	10	8	9	11	11	10
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	4	4	4	5	36	5	14	15	14	14	13	10	13	15	15	14
947	Схема	5	Теплюк	классика	3	7	2	4	32	5	15	16	15	14	10	8	12	14	16	10
Романовский Богдан	Безопасность	10	Кичук	модерн	4	4	3	5	40	5	14	14	14	13	14	12	13	14	14	13
Гость:	Крепление	10	Мощенко	джаз	4	9	4	3	39	5	14	14	13	13	14	12	12	11	13	12
	Чистота	10	Омельченко	рок	3	9	3	4	31	5	9	9	9	10	9	8	9	9	10	9
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	4	4	3	5	40	5	14	14	13	14	13	12	13	14	14	13
944	Схема	2	Теплюк	классика	4	7	3	5	40	5	15	15	15	10	10	8	9	9	9	9

ФИО	Общий	Место
Клак Владимир	1121	1
Охрем Павел	1118	2

Участник	Инсталляция	судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Рсположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спекральная стыковка
Клак Владимир	Безопасность	10	Питусильник	модерн	5	8	3	4	38	5	18	17	18	17	17	16	18	17	18
Гость:	Крепление	10	Омельченко	джаз	3	9	4	4	38	5	14	14	14	14	13	14	14	13	14
	Чистота	10	Мощенко	рок	4	8	3	4	37	5	16	16	16	15	16	13	12	13	14
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	4	7	3	5	39	5	13	15	15	15	15	15	15	14	15
1121	Схема	5	Питусильник	классика	5	8	3	4	38	5	16	17	16	15	16	15	17	15	17
Охрем Павел	Безопасность	10	Питусильник	модерн	5	8	3	5	40	5	18	17	18	18	18	16	17	17	18
Гость:	Крепление	10	Омельченко	джаз	4	7	4	4	36	5	13	14	15	13	13	15	13	14	13
	Чистота	10	Мощенко	рок	4	7	3	4	36	5	15	13	15	14	14	14	12	12	14
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	6	6	3	4	39	5	14	14	14	14	14	14	15	15	14
1118	Схема	5	Питусильник	классика	5	8	3	5	40	5	17	17	18	17	17	16	17	17	18

ФИО	Общий	Место
Андрей Левицкий	1134	1
Письменна Валентина	1109	2
Якимин Роман	998	3

Участник	Инсталляция	судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Рсположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Энергетика, передача настроеня	Пространсвенное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Реалистичность звучания	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спекральная стыковка	
Якимин Роман	Безопасность	10	Самонов	модерн	5	5	2	4	31	5	18	16	17	15	17	12	13	15	14	13
Гость:	Крепление	10	Мощенко	джаз	4	8	3	4	33	5	13	13	14	14	14	13	12	14	15	14
	Чистота	10	Самонов	рок	5	5	2	4	31	5	13	12	13	14	13	12	13	15	14	13
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	4	6	2	4	35	3	14	13	14	14	14	12	13	13	14	13
	Схема	5	Кичук	классика	4	6	2	4	35	3	14	15	13	12	13	12	13	13	14	13
Андрей Левицкий	Безопасность	10	Самонов	модерн	5	6	3	4	38	5	18	18	18	18	18	16	16	17	17	16
Гость:	Крепление	10	Мощенко	джаз	4	9	3	4	35	5	16	14	16	15	15	15	14	15	16	15
	Чистота	10	Самонов	рок	5	6	3	4	38	5	18	17	17	18	18	16	16	17	17	16
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	4	5	3	4	38	5	15	15	16	15	16	14	15	14	15	15
	Схема	5	Кичук	классика	4	5	3	4	38	5	15	15	15	15	15	14	14	14	15	14
Письменна Валентина	Безопасность	10	Самонов	модерн	5	4	3	4	34	5	18	18	16	16	17	14	16	15	16	16
Гость:	Крепление	10	Мощенко	джаз	5	8	4	4	39	5	15	15	14	15	15	13	14	13	15	14
	Чистота	10	Самонов	рок	5	4	3	4	34	5	15	17	15	16	16	14	16	15	16	16
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	5	5	3	5	39	5	15	15	15	15	16	16	15	15	16	15
	Схема	5	Кичук	классика	5	5	3	5	38	5	15	16	15	15	16	14	15	15	16	15

ФИО	Общий	Место
Тимофейчук Леонид	1228	1
Теплюк Сергей	1219	2
Головачук Виталий	1167	3
Мельник Николай	1160	4

Участник	Инсталляция	судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцены	Расстояние до Ц образа	Рсположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Энергетика, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Реалистичность звучания	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спектральная стыковка	
Теплюк Сергей	Безопасность	10	Кичук	модерн	6	6	3	5	39	5	16	16	15	16	16	16	15	16	15	
Гость:	Крепление	10	Питусильник	джаз	5	8	4	3	40	5	18	18	18	17	18	19	18	18	17	18
	Чистота	10	Питусильник	рок	5	8	4	3	40	5	19	18	19	18	18	19	17	18	17	18
Итого:	Впечатление	10	Самонов	поп	5	4	3	4	39	5	18	17	18	18	17	16	17	18	18	17
1219	Схема	5	Самонов	классика	5	4	3	4	39	5	17	18	17	16	16	16	17	17	18	17
Тимофейчук Леонид	Безопасность	10	Самонов	модерн	5	6	3	5	39	5	18	18	18	18	18	16	17	18	18	16
Гость:	Крепление	10	Питусильник	джаз	5	8	3	5	40	5	19	18	18	17	18	17	18	19	19	18
	Чистота	10	Питусильник	рок	5	8	3	5	40	5	19	18	19	19	18	17	18	19	19	18
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	4	6	3	5	38	5	15	16	14	15	15	14	15	16	16	15
1228	Схема	5	Самонов	классика	5	6	3	5	39	5	18	18	17	17	18	16	17	18	18	16
Головачук Виталий	Безопасность	10	Кичук	модерн	5	7	3	5	40	5	17	17	16	16	16	15	16	15	16	15
Гость:	Крепление	10	Питусильник	джаз	4	8	3	5	34	5	16	17	15	16	16	16	15	16	16	16
	Чистота	10	Питусильник	рок	4	8	3	5	34	4	18	17	18	17	17	17	17	18	18	18
Итого:	Впечатление	10	Самонов	поп	4	5	3	4	35	5	17	17	17	17	17	15	16	17	17	16
1167	Схема	5	Самонов	классика	4	5	3	4	35	5	18	18	18	17	17	15	16	17	17	16
Мельник Николай	Безопасность	10	Кичук	модерн	4	7	3	4	40	5	16	16	16	16	16	15	15	16	16	16
Гость:	Крепление	10	Питусильник	джаз	5	8	3	4	38	5	16	15	16	16	16	15	16	17	18	16
	Чистота	10	Питусильник	рок	5	8	3	4	39	5	16	16	17	16	16	17	17	15	17	17
Итого:	Впечатление	10	Самонов	поп	5	6	3	4	37	5	16	17	15	17	15	15	15	17	16	16
1160	Схема	5	Самонов	классика	5	6	3	4	37	5	17	18	16	17	16	15	15	17	16	16

ФИО	Общий	Место
Послыхалин Михаил	1195	1
Рудий Олег	1047	2

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Рсположен ие и фокусиров ка	Локализация суббаса сзади	Энергетика, Передача настроения	Пространственн ое ощущение	Динамика и атака	Детализация	Реалистичность звучания	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спекральная стьковка
Рудий Олег	Безопасность	10	Самонов	модерн	5	5	3	4	37	5	16	15	14	14	14	15	15	17	16	15
	Крепление	10	Титусильник	джаз	4	7	3	5	40	4	17	17	16	16	16	15	16	18	17	17
	Чистота	10	Самонов	рок	5	5	3	4	37	5	14	16	14	15	14	15	15	17	16	15
Итого:	Впечатление	10	Омельченко	поп	2	8	4	4	35	5	16	16	16	17	16	17	16	15	17	16
1047	Схема	2	Нигуриани	классика	4	3	3	3	28	2	10	9	10	9	10	10	9	9	9	9
Послыхалин Михаил	Безопасность	10	Самонов	модерн	5	5	3	5	36	5	18	19	17	17	17	18	17	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Титусильник	джаз	4	7	3	5	36	5	16	16	15	16	15	14	14	16	16	15
	Чистота	10	Самонов	рок	5	5	3	5	36	5	16	18	17	18	17	18	17	18	18	18
Итого:	Впечатление	10	Омельченко	поп	4	7	4	4	40	5	18	18	17	19	18	18	17	18	18	18
1195	Схема	5	Нигуриани	классика	5	5	4	3	34	5	17	16	17	18	17	16	17	15	18	17